

Malla curricular / plan de estudios

“Cuando los jóvenes relacionan lo que aprenden con su propia experiencia, están interesados y llenos de vitalidad, y lo que aprenden se convierte en algo propio.

Los colegios Waldorf están diseñados para promover y desarrollar este tipo de aprendizaje”.

Rudolf Steiner

Nuestro colegio impulsa un diseño curricular que, desde la profundidad y la diversidad, busca proporcionar experiencias y encuentros humanos, potenciando las capacidades de cada joven.

Dado que el ser humano se relaciona de formas diversas con el mundo, a través de la actividad física y del hacer (voluntad), la vida anímica (sentimiento) y el intelecto (pensamiento), nuestra propuesta se establece desde el desarrollo integral, donde cuerpo, corazón y mente se desarrollen armónicamente.

A través de prácticas y estrategias pedagógicas se potencia el desarrollo de las diferentes inteligencias y capacidades.

En nuestra propuesta pedagógica los ritmos y etapas en la vida de los seres humanos son vitales para el éxito de los procesos cognitivos.

Esto se manifiesta en tres aspectos metodológicos y curriculares:

- Los contenidos de las asignaturas se relacionan con la etapa de maduración de los jóvenes y considerando el desarrollo del juicio que corresponde a cada edad y las capacidades que se están desarrollando en ese período del desarrollo, según las sugerencias que se plantean en la pedagogía Waldorf.
- Las asignaturas más cognitivas están organizadas en épocas, las que corresponden a un bloque de clases (1,5 hrs cronológicas) diario de esa asignatura, por un período de tres semanas.

En estas épocas, se busca relacionar las materias coherentemente, desde los diferentes ritmos individuales y sociales de aprendizaje, considerando el despertar y dormir de los conocimientos adquiridos, hacia la integración y maduración real de los aprendizajes.

- La conformación de nuestro horario semanal se realiza observando lo sucedido entre las asignaturas que necesitan una comprensión teórica en relación con las que son de expresión, entre las de actividad intelectual que se dictan en las primeras horas de la mañana y las que requieren una práctica física, de esfuerzo después del mediodía.

Considerando la importancia de una conjunción armónica y equilibrada en el quehacer educativo, en nuestro colegio el arte es considerado un puente que armoniza y equilibra la relación entre el pensar, el sentir y el hacer del ser humano, por ende, todas las asignaturas contemplan el arte como medio de comunicación con el alma de cada joven,

de este modo, la encontramos en las ciencias, en la literatura en el movimiento y en nuestro entorno diario.

Valoramos la libertad responsable, con respeto por el otro y con plena responsabilidad sobre cada acción. Nuestro manual de convivencia y reglamento interno se construye en base a este pilar fundamental, promoviendo los valores de respeto e inclusión, tolerancia y empatía. Además, es de gran valor para nosotros contar con jóvenes con hábitos de estudios ya adquiridos y autodisciplina.

En nuestro trabajo pedagógico predomina la evaluación cualitativa, que coexiste con la evaluación tradicional que requiere de calificaciones, donde cobra importancia tanto el proceso como el resultado y ambos son evaluados, debido a nuestra condición de ser un colegio reconocido por el Mineduc.

La malla curricular de nuestro Colegio privilegia la educación integral del individuo por lo que todas las asignaturas son obligatorias, desde el área humanista : Literatura, Lenguaje, Historia Universal, Historia de Chile, Inglés, hasta las asignaturas del área científica : Matemáticas, Química, Física y Biología.

Así como también son obligatorias las asignaturas artísticas tales como Arte (dibujo, acuarela, pintura) Modelado, Grabado, Escultura, Coro y Teatro. Y las asignaturas del área de Educación física y salud como Movimiento y Circo.

Proyectos anuales

El trabajo anual para cada curso está orientado al desarrollo colectivo e individual de acuerdo a los respectivos juicios trabajados en cada etapa de maduración de los adolescentes. Se trabajan además importantes aspectos relacionados con el estar en el mundo y ser protagonista o parte activa de él, así como también el fortalecimiento de la voluntad, iniciativa, creatividad y responsabilidad frente a su actuar en el mundo de hoy.

Octavo Básico: Biografía de un personaje y creación de una puesta en espacio

El trabajo anual para este curso se crea en colaboración del grupo en torno al estudio de una biografía de un/una científico, artista, escritor, etc. que sea relevante para la humanidad por su biografía, su trabajo y proceso de vida.

Es una creación colectiva que promueve diferentes posibilidades de expresión: voz, cuerpo, vestuario, dramaturgia, elementos escenográficos que se combinan en una puesta en escena sobre la persona escogida en conjunto con el curso.

La Obra de teatro tiene por objetivo reforzar la idea del colectivo, trabajo con el cuerpo, el lenguaje, y plasma una historia relacionada con lo visto en historia/ geografía desde el contexto histórico y social.

De este modo el proyecto anual propicia el desarrollo del aspecto social de cada estudiante en torno a la transición del segundo al tercer septenio.

Primero Medio : Taller editorial

trabajar el juicio práctico es lo fundamental, propiciando la observación y el despertar del interés por lo que lo rodea.

La pregunta orientadora transversal a todas las asignaturas es el ¿Qué?

Por tanto la experiencia directa y el trabajo en equipo es la metodología utilizada en esta etapa.

El trabajo anual para este curso es el Taller Editorial en el que todos los estudiantes en lo individual y en conjunto trabajan hacia la elaboración de un proyecto común que es un libro. Se escribe, revisa, edita, imprime y encuaderna para obtener este trabajo metódico y creativo.

Segundo Medio : Experiencia Social

trabajamos el juicio teórico propiciando la generación de juicios con independencia de su emocionalidad. Pensar sobre la observación es la metodología adecuada para esta etapa y la pregunta orientadora el ¿Cómo?

El trabajo anual para este curso se concreta en una Experiencia Social que se orienta a descubrir una realidad distinta a la propia y se trabaja hacia el bien de otro que no necesariamente se vincula a su propio mundo. El encuentro con el otro, donde durante el año se intercambian experiencias con distintas realidades sociales para culminar con un trabajo social intenso a fin de año. Los jóvenes realizan un trabajo de reflexión e interiorización de lo vivido y se busca comprender el cómo puedo aportar en el mundo.

Tercero Medio : Experiencia Laboral

es el momento para preguntarse ¿Cómo el mundo afecta mi vida? El juicio anímico se aborda desde el equilibrio entre el interior y el exterior, propiciando la búsqueda interna en cada joven y reflexionando sobre la responsabilidad social. La pregunta orientadora es ¿Para qué?

El trabajo anual se concreta en la Experiencia laboral en la que los jóvenes hacen una búsqueda vocacional a través de la experiencia y reflexión de sus intereses y capacidades. Experimentan el ser parte de un trabajo convencional, debiendo cumplir horarios, ritmos y metas en un período de tiempo acotado a fin de año.

Cuarto Medio : Proyecto individual

los jóvenes generan un juicio propio, la pregunta orientadora es ¿Cómo influyo YO en el mundo? Donde sus pensamientos deben ir desde el análisis a la síntesis.

El trabajo anual para este curso se cristaliza en un proyecto de investigación individual que haga un aporte a la sociedad. Durante el año se trabaja en la metodología de investigación. Este trabajo se presenta a la comunidad y se debe implementar en un lugar externo al colegio siendo así un aporte para la sociedad.